MANUAL DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS CON ENFOQUE DE GÉNERO

"Género y decisiones vocacionales: promoviendo la participación de mujeres en disciplinas STEM en el Complejo Educativo Juan José Latorre Benavente de Mejillones, Región de Antofagasta"

(2016-2018)

comunidadmujer

FINNING CAT

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES
Ciudad Histórica, Turística e Industrial

Índice

- Prólogo ..... ***Pág. 4***
- Mensaje Presidente Ejecutivo Finning Sudamérica ..... ***Pág. 5***
- Mensaje Directora Ejecutiva de ComunidadMujer ..... ***Pág. 6***
- Mensaje Alcalde comuna de Mejillones ..... ***Pág. 7***
- **Presentación del Proyecto** ..... ***Pág. 8***
- **Un poco de contexto.** Brechas de género en la Educación Media Técnico Profesional (EMTP) según especialidades ..... ***Pág. 9***
- **¿Cómo abordar la desigualdad de género en la EMTP?** ..... ***Pág. 10***
- **Alcance** ¿A quiénes está dirigido? ..... ***Pág. 11***
- **El punto de partida** ¿Qué creencias de género tienen las y los jóvenes en torno a las carreras o áreas STEM en mi comunidad escolar? ..... ***Pág. 12***
- **Conversatorios con estudiantes** ..... ***Pág. 14***
- **Talleres de formación docente** ..... ***Pág. 17***
- **Prácticas pedagógicas con enfoque de género** ..... ***Pág. 21***
- **Implementación de las nuevas prácticas en el aula** ..... ***Pág. 32***
- **Conclusiones y recomendaciones para promover la participación de mujeres en STEM** ..... ***Pág. 33***
- **Recomendaciones para implementar acciones afirmativas de género en establecimientos** ..... ***Pág. 34***
- Bibliografía ..... ***Pág. 35***
- Anexos ..... ***Pág. 36***
- Agradecimientos especiales ..... ***Pág. 38***

Coordinadoras de proyecto:

Mariana Gaba. Psicóloga. Coordinadora Área Consultorías. ComunidadMujer.
Loreto González Mahan. Profesora de Lenguaje. Consultora experta en género y educación. ComunidadMujer.
Fabiola Díaz Escudero. Periodista. Finning Chile S.A.

CAT

Prólogo

El material que presentamos, es la cosecha de un trabajo colaborativo de cerca de 3 años, entre Finning Chile, el Complejo Educativo Juan José Latorre Benavente (JJLB) de Mejillones y ComunidadMujer, cuyo principal objetivo es la promoción de una mayor participación de las estudiantes en disciplinas STEM (sigla en inglés que significa Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), espacios de desarrollo culturalmente asociados al género masculino, permitiendo con ello romper estereotipos de género, aumentar la empleabilidad de las mujeres en sectores tradicionalmente sub representadas, fortalecer su permanencia en dichas áreas y fomentar la autonomía económica.

Este Manual contiene las estrategias pedagógicas diseñadas por docentes y equipos directivos del Complejo Educativo JJLB de Mejillones durante el proceso de trabajo con el establecimiento, además de aportar información relevante de las etapas diagnóstica e implementación del mismo.

Finning Chile y ComunidadMujer, agradecen al director del Complejo Educativo JJLB de Mejillones, Marcial Segovia Espinosa y al equipo docente de la unidad educativa, quienes participaron de forma genuina, comprometida y dedicada en este proyecto, aportando a la erradicación de los estereotipos de género y a la plena igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres de nuestro país.

Comprometidos con la inclusión

MARCELLO MARCHESE MECKLENBURG

Presidente Ejecutivo Finning Sudamérica.

Cuando en agosto de 2016 como Finning firmamos con ComunidadMujer un acuerdo para promover la inclusión desde la perspectiva de género, teníamos muy claro nuestro objetivo, puesto que, como Compañía, más allá de tener un enfoque global en STEM, tenemos en nuestro ADN la vocación de apoyo a las comunidades donde vivimos y trabajamos.

A nivel global estamos también comprometidos en construir un lugar de trabajo inclusivo y diverso donde cualquier persona, independientemente de su origen étnico, orientación, sexo o edad pueda prosperar, donde cada trabajador sienta que puede contribuir de manera significativa al éxito de la empresa, y por ende al suyo propio.

Reclutar más mujeres era entonces uno de nuestros propósitos, pero para hacerlo debíamos iniciar este trabajo desde la base y desarrollar un programa para fomentar su participación en las disciplinas STEM e incidir en las decisiones vocacionales de niñas y jóvenes, para que a futuro opten por integrarse a este mundo laboral que tradicionalmente ha estado ocupado mayoritariamente por hombres.

El trabajo que con ComunidadMujer hemos desarrollado en el Complejo Educativo Juan José Latorre de Mejillones, era entonces una prioridad a la que decidimos abocarnos en equipo, incluyendo a docentes y estudiantes del establecimiento. Fruto de ese esfuerzo mancomunado, recogimos esta valiosa experiencia que hemos plasmado en este Manual que hoy les presentamos.

Este Manual, que nació a la luz de una experiencia en terreno, espera convertirse en una guía orientadora que permita a otros establecimientos replicarla, que sirva de herramienta para que los esfuerzos que van a desplegar sean tan exitosos como el nuestro y para que como país sigamos fomentando una cultura inclusiva, aprovechemos los talentos sin exclusiones y ampliemos así la diversidad dentro de las organizaciones.

Pero este viaje no ha culminado pues primero tomamos un compromiso, luego vino su realización y hoy estamos compartiendo esta valiosa experiencia. Sin embargo, éstas son recién las tres primeras etapas de un camino que nos debe conducir a la inclusión plena de las mujeres al mundo laboral y en ello seguiremos trabajando.

Porque #LasNiñasPueden

ALEJADRA SEPÚLVEDA PEÑARANDA

Directora Ejecutiva ComunidadMujer.

En el sistema educacional chileno las carreras de las disciplinas STEM están altamente masculinizadas, consecuencia de un paradigma cultural que no hemos logrado erradicar. Ese que consagra la división sexual del trabajo: hombre proveedor y mujer cuidadora, definiendo roles sociales, culturales y económicos prácticamente inamovibles, lo que marca un camino de desigualdades en el ciclo de vida de las personas.

Sabemos que el ámbito de la educación es particularmente importante, porque cumple un rol fundamental en la reproducción de valores, actitudes y expectativas para niñas y niños. Los sesgos y estereotipos de género en las prácticas pedagógicas impactan negativamente rendimientos y decisiones vocacionales, quedando las niñas particularmente en desventaja. Por eso no es de extrañar que en la elección de una carrera sea tan clara la bifurcación de caminos hacia áreas del conocimiento consideradas "masculinas" y "femeninas". Lo grave es que esto no es una cuestión solo de preferencias, sino que tiene que ver con procesos de socialización donde los estímulos, las opciones y oportunidades son claramente disímiles.

Por esta razón, cuando hablamos de impartir una educación de calidad, también nos referimos a erradicar paradigmas tradicionales en el currículum formal e informal. Porque su efecto principal es la segregación del conocimiento y, seguidamente, de las ocupaciones y proyectos de vida. Los talentos hoy no están repartidos equitativamente en todas las áreas, oficios y sectores productivos.

Desde 2014 ComunidadMujer impulsa el Programa GET, Género, Educación y Trabajo, siendo una de sus iniciativas más emblemáticas las campañas y publicaciones #LasNiñasPueden, orientadas a visibilizar y desnaturalizar las creencias, prácticas sociales y culturales y las normativas que refuerzan la desigualdad de género a lo largo del ciclo de vida. Hemos elaborado y promovido investigación, trabajo directo en establecimientos educacionales y propuestas de política pública que ayuden a corregir esta problemática y por ello valoramos y reconocemos especialmente el aporte que empresas del sector privado como Finning, realizan. Nuestra alianza de trabajo nos permite abrir nuevos y mejores caminos para que las niñas nazcan y se desarrollen en un país con iguales derechos y oportunidades. Esta tarea es un continuo que debe involucrar a todos los actores sociales a quienes invitamos a conocer la experiencia que se presenta en este Manual.

Una educación inclusiva es clave para el futuro de nuestro país

SERGIO VEGA VENEGAS

Alcalde de la Ilustre Municipalidad de Mejillones.

Además de ser el alcalde de la comuna de Mejillones, también soy profesor y es por eso que uno de los principales ejes de mi administración es la educación, ya que el futuro de nuestra comuna depende de los y las jóvenes.

Como municipio siempre buscamos instancias en donde alumnos, alumnas, docentes y directivos de los establecimientos educacionales de Mejillones, puedan tener mayores herramientas en su desarrollo y aprendizaje, es así como, gracias al programa colaborativo que realiza la empresa Finning en la comuna, hemos avanzado en la participación de las mujeres en disciplinas que comúnmente son asociadas al género masculino.

Mejillones se caracteriza por ser una zona industrial, por lo tanto si queremos crecer es clave aumentar la empleabilidad y permanencia de las mujeres en estos sectores, para que así a mediano y largo plazo las familias puedan tener una mejor calidad de vida.

Hace 3 años que Finning y ComunidadMujer vienen haciendo un gran trabajo con la comunidad educativa del Complejo Educativo Juan José Latorre Benavente fortaleciendo la educación Técnico Profesional y promoviendo una cultura de integración, y esperamos que el ***Manual de Herramientas Pedagógicas con Enfoque de Género,*** que han venido desarrollando en este tiempo, sirva de base para todo el sistema educativo del país.

Queremos que este trabajo continúe en la comuna, ya que no solo genera un cambio en grupos impactados, sino que también en sus familias, terminando con la brecha de género que existe en el país y garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje para la comunidad de Mejillones.

Presentación del proyecto

El proyecto "Género y decisiones vocacionales: promoviendo la participación de mujeres en disciplinas STEM", busca visibilizar la necesidad de incorporar a las jóvenes en las especialidades de Electricidad y Mecánica Industrial del establecimiento, áreas demandadas por el sector minero/industrial que lideran en presencia los establecimientos de Enseñanza Media Técnico Profesional (EMTP) en la región y que configuran un perfil productivo específico que requiere la participación de talento diverso.

El propósito de la iniciativa es impulsar prácticas pedagógicas con enfoque de género que contribuyan a reducir la brecha de mujeres en las especialidades técnicas de tradicional presencia masculina. Para ello, se desarrolló un programa educativo que puso en común el conocimiento y experiencias del equipo docente y directivo, el estudiantado del Complejo Educacional JJLB, profesionales de Finning y ComunidadMujer.

Las actividades implementadas en el proyecto se centraron en:

- Diagnóstico para identificar creencias de género en grupos de estudiantes del establecimiento educacional.
- Conversatorios con grupos mixtos de estudiantes (116 estudiantes, 45 mujeres y 71 hombres de 1° a 4° medio de enseñanza TP y HC).
- Conversatorios con grupos de alumnas (123 alumnas de 1° a 4° medio de enseñanza TP y HC).
- Conversatorios de orientación vocacional entre cinco mujeres profesionales de Finning Chile y 12 alumnas de 2° medio que debían optar entre la formación HC o TP.
- Talleres de diseño pedagógico con enfoque de género (12 docentes).

Ficha del Establecimiento

Nombre: Complejo Educativo Juan José Latorre Benavente.
Ubicación: Comuna de Mejillones, Región de Antofagasta.
Director: Marcial Segovia Espinosa.
Matrícula total: 1.160 estudiantes.
Formación: Básica y Media Científico Humanista (HC), Técnico Profesional (TP) y Transición a la vida adulta (opción 4).
Especialidades: Mecánica Industrial, Electricidad.
Matrícula mujeres: 546 (47%).
Matrícula hombres: 614 (53%).
Estudiantes Migrantes: 423 (36%).
Total Profesoras: 32.
Total Profesores: 27.

Un poco de contexto

Brechas de género en la educación media técnico profesional según especialidades

En la Región de Antofagasta la matrícula de mujeres en la EMTP en el ciclo diferenciado (3° y 4° medio) corresponde al 47,7 %, la que se distribuye en las áreas Comercial, con un 68%, Técnica un 84% e Industrial con un 25% [1]. En tanto, la distribución de los estudiantes hombres alcanza una matrícula de Comercial de un 31,8%, Industrial en un 74,7% y en Técnica en un 15%. Las mujeres, según estos datos, estarían optando principalmente por las especialidades de Administración, Contabilidad, Secretariado, Ventas (Comercial), Gastronomía, Servicio de alimentos, Atención de Párvulos, Enfermería y Servicio de Turismo (Técnica).

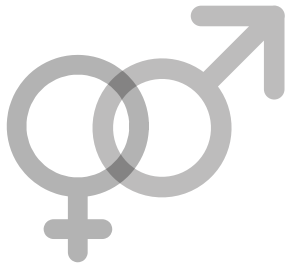
A nivel nacional los porcentajes de matrícula de las mujeres en el ciclo diferenciado de la EMTP se distribuyen en las áreas Comercial (63,6), Industrial (18,6) y Técnica (79,4). Mientras los hombres corresponden a Comercial (36%), Industrial (81,4%) y Técnica (20,6%) (MINEDUC, 2017).

Del mismo modo, Chile ocupa el séptimo lugar de menor participación de mujeres matriculadas en las carreras de Ingeniería y, en Ciencias, se ubica en el octavo puesto bajo la media internacional en comparación a los países de la OCDE. Asimismo, está en el último lugar con un 19% de mujeres tituladas del total de las carreras STEM (ComunidadMujer, 2017).

La tendencia muestra que las mujeres se insertan en trabajos vinculados con el rol asignado culturalmente dentro del espacio de reproducción del trabajo doméstico y los hombres se mantienen en trabajos asociados al rol productivo, provocando la reproducción de las desigualdades de género STEM, por lo que las mujeres terminan optando por sectores laborales y profesiones con menos perspectiva y oportunidades de desarrollo (UNESCO, 2015).

[1] El sector de baja participación femenina corresponde al área Industrial asociada a los sectores económicos con mayor productividad y demanda laboral en la región como Metalmecánica, Electricidad, Minería y Química.

¿Cómo abordar la desigualdad de género en la EMTP?



En el trabajo colaborativo con la comunidad educativa del Complejo Educativo JJLB se acordaron algunos principios y buenas prácticas que fundamentan las actividades del proyecto, los que se sugieren considerar en los establecimientos al momento de implementar esta metodología:

•**Participación voluntaria de docentes interesados/as en liderar prácticas pedagógicas inclusivas** que desmonten las creencias de género que limitan las decisiones vocacionales de las jóvenes.

•**Apoyo directivo al profesorado que lidera las prácticas con enfoque de género.** Es clave la participación de la Unidad Técnica Pedagógica para implementar el diseño de las actividades.

•**Formación docente con enfoque de género** que permita prácticas pedagógicas diseñadas e implementadas por el equipo docente.

•**Aprendizajes en grupos de estudiantes mixtos** para generar debate crítico en torno a las creencias de género en las profesiones STEM y, a la vez, que niños y adolescentes participen en el proceso de de-construcción[2] de estas creencias.

•**Aprendizajes con grupos de alumnas** para generar un espacio de confianza entre mujeres y fortalecer habilidades de liderazgo del grupo.

•**Diseñar e incorporar en el currículum escolar actividades con enfoque de género** y no como una actividad extracurricular.

Cabe destacar que el diseño de clases con enfoque de género permite a los y las docentes un doble ejercicio crítico y reflexivo. Primero, identificar y desmontar las propias creencias de género que, muchas veces, se asumen sin mayor cuestionamiento sobre el deber ser de mujeres y hombres y que se transmiten en prácticas pedagógicas. Segundo, identificar creencias de género de los y las estudiantes que limitan las decisiones y trayectorias formativas, principalmente de las jóvenes, y diseñar actividades que problematicen dichas creencias y, a su vez, se relacionen con las habilidades y contenidos de la asignatura o taller de especialidad.

[2] Deconstruir es desarmar, poner en duda lo que se ha dicho, preguntarse: ¿Es realmente así lo que se está afirmando?, ¿Desde dónde está hablando?, ¿Quién lo dice?, ¿Son realmente las mujeres lo que se dice que son?, ¿Ocupan realmente la posición de la que se habla? ¿Quién las está definiendo?.

Alcance

¿A quiénes está dirigido?

A escuelas básicas y liceos de educación técnico profesional y científico humanista, docentes de aula y equipos directivos de centros educativos, de formación técnica, universidades que impartan carreras de pedagogía, organizaciones de docentes, profesionales de empresas y responsables de políticas públicas educativas.

Es perentorio innovar en gestión directiva y pedagógica desde el enfoque de género en los liceos de EMTP para avanzar en la inclusión de las mujeres, erradicando los roles de género y así contribuyendo a desarrollar una fuerza laboral diversa e inclusiva, que permita avanzar en el progreso del país. En este sentido, este proyecto entrega una ruta metodológica para avanzar en una educación inclusiva con foco de género, aportando de manera efectiva a la incorporación de mujeres a los diversos sectores productivos en sintonía con las necesidades del país de hoy y de futuro.

El punto de partida

¿Qué creencias de género tienen las y los jóvenes en torno a las carreras o áreas STEM en mi comunidad escolar?

Esta pregunta busca conocer qué piensan los y las jóvenes en 1° medio sobre el modo en que los estereotipos de género se proyectan e influyen al momento de optar o no por una profesión del área STEM. Para ello, se realizó un diagnóstico con el objetivo de conocer, ¿cuáles son las creencias de género que pueden incidir en la orientación vocacional que hacen las jóvenes en el Complejo Educativo JJLB?

El instrumento aplicado consistió en un ejercicio que presentó el caso hipotético de Patricia, quien quiere estudiar Ingeniería en Minas, pero su padre le aconseja que mejor estudie Enfermería porque los ingenieros están expuestos a peligros. A partir de esta situación se les pide a los y las estudiantes aconsejar a Patricia sobre una de las dos carreras y entregar un argumento que fundamente la decisión. De esta forma, los y las jóvenes entregan una orientación vocacional basada en los intereses de la joven, en las creencias estereotipadas del padre con las que se identifican, o pueden exponer nuevas creencias que justifican la opción (anexo 1).

Este ejercicio permitió recoger información sobre una serie de argumentos en torno a las carreras de Ingeniería y Enfermería que representan creencias de género del estudiantado, las que se identifican con las construcciones tradicionales de género asociadas a los roles reproductivos en las mujeres y productivos en los hombres.

Los argumentos entregados por las estudiantes para apoyar la decisión vocacional a favor de ingeniería se basan en:
- Respetar la decisión de Patricia de estudiar Ingeniería en Minas.
- Ingeniería no es un trabajo solo para hombres.
- Es una carrera que pocas mujeres han estudiado.

En cambio, los hombres fundamentan la elección de Patricia únicamente en que:
- Es su decisión personal.

Esta respuesta revela en los hombres una mayor consciencia de la autonomía en las decisiones al momento de elegir qué estudiar.

Por otro lado, las mujeres que aconsejaron a Patricia estudiar Enfermería, argumentan que:
- Enfermería es una carrera menos peligrosa, a diferencia de Ingeniería en Minas, porque "pasas más tiempo sentada".
- Salvar vidas es mejor porque ayudas a otras personas.
- Enfermería te permite pasar más tiempo con la familia.

Los hombres que aconsejaron a Patricia a optar por Enfermería, argumentan que:
- Es una carrera más sencilla de estudiar para las mujeres.
- Permite estar más tiempo en la casa y descansar.
- Es una carrera menos peligrosa que Ingeniería en Minas.

Las respuestas permiten identificar creencias estereotipadas en al menos 50% de las jóvenes, quienes piensan que el rol de las mujeres está exclusivamente centrado en el cuidado de los otros. Otra creencia que aparece es la idea del riesgo asociado a carreras masculinizadas como Ingeniería en Minas y no a Enfermería. En cambio, en los hombres la idea del peligro no significa una restricción al momento de aconsejar a Patricia porque prevalece una marcada autonomía con mayor consciencia en las decisiones en ellos, a diferencia de las mujeres, que se enfrentan con menor autonomía ante las influencias estereotipadas de los roles de cuidado que pesan desde la infancia con la socialización en los juegos y juguetes, el cuidado de los hermanos y la responsabilidad de labores domésticas. De esta forma, se aprende la división de roles que concibe "natural" que hombres y mujeres tengan áreas de intereses distintos y seleccionen carreras y trabajo en función de éstos.

FINNING
CAT
FINNING

Conversatorios con estudiantes

Del diagnóstico se recogieron las creencias de género que estarían limitando las decisiones de las jóvenes al momento de optar por carreras y especialidades STEM. A partir de estas creencias expresadas en el ejercicio de "La decisión vocacional de Patricia", se identificaron estereotipos centrados en la diferencia de capacidades intelectuales entre géneros; de roles fijos en áreas laborales productivas (ellos) y reproductivas (ellas) y mayor nivel de autonomía en hombres y menor, en mujeres.

Una de las estrategias para abordar estas creencias estereotipadas fue la realización de conversatorios con grupos mixtos y de mujeres para facilitar la reflexión crítica en torno a estos estereotipos.

Los conversatorios tuvieron duración de una hora cada uno y se gatilló la reflexión del estudiantado a partir de un estímulo audiovisual, utilizando los videos *"Eduquemos con igualdad"*, *"Las niñas pueden"* o *"Las niñas pueden crear"* [3].

Con los videos como estímulo, se formularon preguntas para activar el diálogo y el debate sobre cómo afectan los estereotipos de género en la vida de niñas, niños, las y los jóvenes. Con la consigna de anotar las frases o imágenes que llamaron su atención, se proyecta el video luego de realizar la bienvenida e introducción a los objetivos del conversatorio. Luego se favorece el intercambio a partir de algunas preguntas que invitan al debate.

•¿Qué observaron en el video? ¿Anotaron alguna frase o imagen que les llamó la atención?

•¿Creen Uds. que hay diferencias entre niños y niñas, mujeres y hombres? ¿Cuáles y a qué creen que se deben?

•¿Cómo se transmiten las construcciones de género del "deber ser de mujeres y hombres"?

•¿Qué acciones pueden iniciar en el liceo para promover la participación de mujeres en las especialidades de Electricidad y Mecánica Industrial?

Se realizaron 6 conversatorios en total, 3 con grupos mixtos y 3 con mujeres, con la participación total de 339 estudiantes, 171 hombres y 168 mujeres, de 1ero a 4to medio.

[3] Videos de ComunidadMujer disponibles en el canal YouTube de ComunidadMujer.

Aprendizaje grupos mixtos

El objetivo de los conversatorios con estudiantes hombres y mujeres fue promover la reflexión crítica sobre las construcciones de género que permanecen en la cultura escolar y que restringen el acceso y la participación de las mujeres en las áreas STEM. Se consideró relevante trabajar con un grupo mixto para dialogar sobre las concepciones que cada género construye sobre el otro y sensibilizar sobre cómo estas creencias alejan a las mujeres de las ciencias, matemáticas, tecnologías e ingenierías. Este trabajo adquiere mayor relevancia cuando incorporamos la variable de futuro, donde serán estos jóvenes los compañeros de trabajo en los diversos espacios de inserción laboral.

Así también, el estudiantado logra identificar frases e imágenes familiares que transmiten creencias de género que influyen en sus gustos, emociones y, más tarde, en las elecciones vocacionales. Por ejemplo, los hombres identifican mandatos masculinos como "no seas llorón", "no seas niñita" y "sírvele primero a tu papá" dirigida a las mujeres. Las mujeres, identifican el modelamiento del cuidado transmitido en la publicidad, juguetes de limpieza y muñecas. En el aprendizaje de estos mensajes logran reconocer cómo influyen en las decisiones al momento de optar a las especialidades de Mecánica y Electricidad en el Liceo.

Imagen del video "Eduquemos con igualdad", disponible en el canal YouTube de ComunidadMujer.

Aprendizaje grupos de mujeres

El objetivo del conversatorio realizado con las jóvenes fue reflexionar cómo inciden especialmente los estereotipos de género en sus decisiones vocacionales y construir trayectorias libres de ellos. Se considera importante trabajar en espacios solo con estudiantes mujeres para reflexionar en mayor profundidad sobre la vivencia específica que ellas tienen, con el fin de compartir sus experiencias y creencias con mayor libertad.

Conversatorios de orientación vocacional entre profesionales mujeres de Finning y las jóvenes de 2° medio.

Se trató de una sesión diseñada para motivar a las jóvenes de 2° medio con las trayectorias académicas y laborales de mujeres profesionales de Finning, presentando modelos de rol de ellas en áreas STEM, a un grupo específico que debe optar por el plan de estudios de la Enseñanza Técnico Profesional o Científico Humanista.

Cabe destacar la relevancia de la orientación vocacional desde un enfoque de género que pueda brindar el establecimiento a las jóvenes, como es el caso del Complejo Educativo JJLB, para que accedan a una diversidad de referentes femeninos vinculadas a los procesos de mantención y reparación de componentes y equipos pesados, metalmecánica y capacitación.

De esta forma, además, se articula el intercambio entre actores de la empresa privada y la educación pública para acercar a las jóvenes a las especialidades y mundo laboral a través del relato de mujeres que ejercen labores poco tradicionales.

En el conversatorio se destaca la diversidad de testimonios de las profesionales de Finning que resultaron inspiradores para las alumnas con quienes dialogaron sobre la importancia de superar los estereotipos de género para alcanzar la autonomía económica de las mujeres y la toma de decisiones libres.

Talleres de formación docente

Como segundo eje de intervención para potenciar la mayor participación de mujeres en STEM, se trabajó con el equipo docente, buscando potenciar la inclusión del enfoque de género en el diseño pedagógico de las diversas actividades de aprendizaje por asignatura. A partir del objetivo general de desafiar las creencias y estereotipos de género, cada docente trabajó con objetivos específicos, pertinentes a la realidad de sus asignaturas, que aportan a este objetivo general.

Como punto de partida, se compartió el diseño pedagógico de una actividad en matemáticas con enfoque de género. A partir de esta estructura propuesta, se acompañó a cada docente en la elaboración de una actividad propia de su asignatura o taller de especialidad, con enfoque de género. Estas propuestas metodológicas son las que se presentan a continuación y las que dan vida a este Manual.

Modelo de diseño de actividad en matemáticas con enfoque de género[4]

Objetivo: Diseñar actividades que permitan al estudiantado, mujeres y hombres, reflexionar y cuestionar las creencias de género que limitan las decisiones y trayectorias vocacionales.

Asignatura y curso: Matemáticas. Primero Medio.

Título de la actividad: ¿Quién hace las tareas en la casa?

Objetivo: Identificar la desigualdad de género en el reparto de las tareas domésticas.

Creencia de género[5]: Mujeres y hombres realizan tareas diferenciadas en el hogar siguiendo los roles reproductivos (ellas) y productivo (ellos).

Recomendación: Realice el diseño de la actividad considerando quiénes participan, considerando las necesidades y características del grupo específico.

a) El *"título de la actividad"* está relacionada a la creencia de género sobre la que se decide trabajar. Se sugiere vincularla a un contenido y/o habilidad que se desarrollará.

b) La *"creencia de género"* permite orientar la coherencia de la actividad con el objetivo. Se sugiere que las y los jóvenes infieran en el cierre de la clase cuál es la creencia de género abordada como parte de la reflexión que realizan y no entregar la información antes de iniciar la actividad.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	Los y las estudiantes responden la encuesta sobre quién(es) realiza(n) el trabajo doméstico, para luego llevar los resultados a gráficos y analizar la información obtenida. Es importante **desagregar las respuestas por sexo para el posterior análisis.**
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática? *Pueden ser preguntas, contenidos de la asignatura, ejercicios, videos, noticias, publicidad, etc.*	Las respuestas del estudiantado permiten recoger información sobre quiénes hacen qué en el hogar. Este ejercicio permite a la audiencia visibilizar el reparto de trabajo doméstico relacionado a los roles de género (anexo 2).

[4] Metodología elaborada por Loreto González, consultora en Género y Educación de ComunidadMujer.

[5] Las creencias sustentan los estereotipos de género que otorgan cualidades, comportamientos, actitudes y valores específicos a hombres y mujeres. Por ejemplo, en el diagnóstico realizado a estudiantes predominan creencias estereotipadas sobre la menor capacidad de las mujeres en matemáticas. En cambio, en los hombres está presente la creencia de que aprenden mejor matemáticas.

3. Reflexión a partir de la actividad
Las preguntas abiertas promueven la reflexión del estudiantado con el fin de generar cambios en los comportamientos y valoraciones basadas en las diferencias de género que afectan y limitan las trayectorias de niñas y mujeres.

Después de llevar la información a gráficos, invitar a los y las estudiantes a reflexionar sobre la distribución de tareas por sexo. Pedirles que evalúen si hay igualdad en el reparto de tareas.

Se puede orientar la reflexión con las preguntas:

¿Por qué hay reparto de tareas diferenciado entre hombres y mujeres?

¿En qué otros espacios vemos el reparto de tareas diferenciado?

¿Cómo afecta la vida de las mujeres la responsabilidad exclusiva del trabajo doméstico?

¿Cómo afecta la vida de los hombres no involucrarse en responsabilidades del trabajo doméstico en el hogar?

Prácticas pedagógicas con enfoque de género

A continuación, presentamos las estrategias pedagógicas con enfoque de género diseñadas por los y las docentes del establecimiento durante la ejecución del trabajo conjunto, orientadas a audiencias mixtas de asignaturas como Lenguaje y Comunicación, Física, Historia y Formación Ciudadana, Educación Física y Salud y para la Especialidad de Mecánica Industrial.

Lenguaje y Comunicación

Tipo de actividad: Diseña tu profesión.

Autoras: Vanessa Rojas Fernández y Alejandra Cortés Névez. Profesoras de Lenguaje y Comunicación.

Curso: Primero Medio.

Objetivo: Identificar creencias de género estereotipadas en profesiones y oficios.

Creencia de género: Existen ocupaciones y profesiones para mujeres y otras para hombres.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	Consiste en la elaboración de un afiche alusivo a las profesiones. Se les explica a los y las estudiantes que crearán el "perfil" de algunas profesiones, a través de la selección de imágenes de revista con el objetivo de evidenciar la creencia de género especificada.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	-Las revistas utilizadas poseen bastante publicidad con roles diferenciados de género. - Las preguntas que orientarán la reflexión en torno a los perfiles de profesiones construidos en los afiches. - La exposición de las conclusiones de la actividad en un plenario.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** 1. ¿Por qué atribuyen este género a esta carrera? 2. ¿Por qué evidencian mayores o menores capacidades según el género? 3. ¿Qué te parece el rubro o área en el que trabaja tu familia? ¿Te gustaría realizar el mismo trabajo? 4. ¿Por qué un ambiente laboral debería ser diverso y otorgar las mismas oportunidades para todos y todas?

Lenguaje y Comunicación

Tipo de actividad: ¿Quiénes son los desordenados?

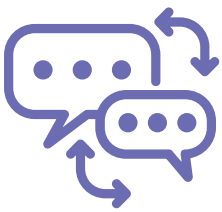
Autoras: Alejandra Cortés Névez. Profesora de Lenguaje y Comunicación.

Curso: Primero Medio.

Objetivo: Desafiar la atribución del orden como una cualidad únicamente femenina.

Creencia de género: El orden es una cualidad femenina.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	-Se busca demostrar que hombres, contrariamente a lo que se cree, también escriben de manera ordenada y tienen sus cuadernos de forma adecuada. -El estudiantado realiza una actividad de escritura, que demuestra con evidencias que la cualidad de la caligrafía puede ser atributo masculino junto con el orden en sus cuadernos.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	-Se presentan dos cuadernos de ex-estudiantes del liceo y se invita a los y las jóvenes a predecir ¿De quién crees que es este cuaderno? Esta pregunta permite cuestionar la creencia de que el orden es una cualidad femenina.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** ¿Por qué creen que el orden es propio de un género? ¿Por qué creen que se atribuye cómo una característica femenina? ¿Qué debemos hacer para generar un cambio de esta creencia de género?



Lenguaje y Comunicación

Tipo de actividad: Igualdad de género en la literatura del siglo XXI.

Autoras: Vanessa Rojas Fernández. Profesora de Lenguaje y Comunicación.

Curso: Segundo Medio.

Objetivo: Comparar los estereotipos de género que la literatura tradicional y contemporánea reproduce.

Creencia de género: Los hombres son fuertes y valientes mientras las mujeres son hermosas, sumisas y necesitan protección masculina.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	**Comparar:** -Los estereotipos de género masculinos y femeninos en la literatura tradicional y contemporánea. -Relacionar las experiencias y situaciones de la vida cotidiana que reproducen los modelos de género presentes en los cuentos tradicionales.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	-Se presentan narraciones tradicionales como: La Bella y la Bestia, Cenicienta, Blanca Nieves, La Bella Durmiente y se comparan con Valiente, Mulán, Frozen, Maléfica y Shrek.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** ¿Cuáles son las características comunes de las princesas y príncipes Disney? ¿Qué diferencias y semejanzas en los estereotipos de género observan entre los cuentos tradicionales y los contemporáneos? ¿Cuál novela, cuento o película actual representa la ruptura de los estereotipos de género? Explique por qué significa un cambio. ¿En qué situaciones de la vida cotidiana se pueden reconocer los estereotipos femeninos y masculinos?

Física

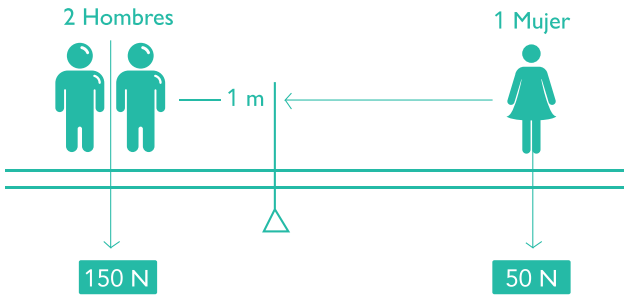
Tipo de actividad: ¿Quién tiene más fuerza? Parte I .

Autoras: Alexis Olivares Espinoza. Profesor de Profesor de Física.

Curso: Tercero Medio.

Objetivo: Evaluar críticamente si la creencia de que las mujeres tienen menos fuerza es un obstáculo para desempeñarse en ocupaciones de Mecánica Industrial.

Creencia de género: Los hombres tienen más fuerza y las mujeres menos.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	El estereotipo de género instala la creencia de que los hombres poseen mayor fuerza que las mujeres. Entonces, en la clase de Física se enseña el concepto de Torque que se define como el momento de una fuerza por una distancia. La actividad consiste en demostrar que una mujer levanta a dos compañeros varones aplicando la fuerza a una distancia que generará un *Torque*. 
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	-El recurso es observar el ejercicio propuesto que concluirá en el equilibrio. -Materiales: Un tablón. -Un bloque que genere el centro de gravedad.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** 1. ¿Qué estereotipos de género se derriban con este experimento? 2. ¿Cuál es el mensaje que entrega este experimento? 3. Fundamente a través del concepto de Torque ¿Por qué la fuerza no depende del género que la ejerce?

Física

Tipo de actividad: ¿Quién tiene más fuerza? Parte II.

Autoras: Alexis Olivares. Profesor de Física.

Curso: Tercero Medio.

Objetivo: Evaluar críticamente si la creencia de que las mujeres tienen menos fuerza es un obstáculo para desempeñarse en ocupaciones de Mecánica Industrial.

Creencia de género: Los hombres tienen más fuerza y las mujeres menos fuerza.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	El estereotipo de género instala la creencia de que los hombres poseen mayor fuerza que las mujeres. La actividad consiste en determinar las fuerzas que actúan en la situación cotidiana de una mujer que transporta a un niño de 5 años, más tres bolsas de supermercado. La situación descrita se compara con la fuerza ejercida por un trabajador de la construcción que por ley no puede levantar más de 25 kilos.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	-Presentar las dos situaciones a través de imágenes. - A partir de las imágenes se plantea un problema de diagrama de cuerpo libre. En el que los y las estudiantes analizan las fuerzas que actúan sobre un cuerpo libre.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** 1. ¿En cuál situación actúa más fuerza? 2. ¿Cuál es la diferencia entre fuerza y resistencia? 3. ¿Se cumple la creencia de que los hombres tienen más fuerza que las mujeres? Fundamente su respuesta.

Especialidad Mecánica Industrial

Tipo de actividad: Aseo general del taller del Liceo.

Autor: David Olivares Menay. Profesor de Mecánica.

Curso: Tercero Medio.

Objetivo: Transformar los estereotipos de género que se reproducen durante las tareas de limpieza en el Taller de Mecánica. El orden, el aseo y la limpieza de las áreas de trabajo, conocido en el mundo productivo como HouseKeeping, es una buena práctica en materia de seguridad, calidad y medioambiente.

Creencia de género: Mujeres y hombres realizan el reparto de labores de limpieza adecuado para su sexo. Por ejemplo, ellas barren y ellos trasladan los contenedores de basura.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	El orden y el aseo en el taller es una buena práctica de seguridad en la que aparece los roles asociados a cada género como barrer en las mujeres y cargar peso en los hombres. Por ello, se propone intercambiar roles al momento de la ejecución de la tarea de aseo: hombres barren y mujeres trasladan los contenedores de basura.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	El recurso corresponde a una de las tareas cotidianas obligatorias de la especialidad.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** 1. ¿Se utilizaron EPP distintos de otras ocasiones? 2. ¿Quedó limpio el patio? 3. ¿La escalera perdió funcionalidad? 4. ¿Las herramientas y accesorios quedaron guardados? 5. ¿Qué cambio hubo en la actividad de hoy? 6. ¿Por qué creen que se hizo este cambio? 7. ¿Cuál es el aprendizaje experimentado al intercambiar los roles tradicionales que asumen hombres y mujeres durante el aseo?

Historia / Formación Ciudadana

Tipo de actividad: Mujeres que cambiaron la historia.

Autoras: Nolvia Villena Amaya. Profesora de Educación Básica.

Curso: Cuarto Básico.

Objetivo: Reconocer el aporte de las mujeres en la historia.

Creencia de género: Las mujeres no han realizado grandes aportes a lo largo de la historia.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	-Los y las estudiantes se organizarán en grupos mixtos de 4 integrantes. -En la Biblioteca investigarán sobre tres mujeres que cambiaron la historia. -Elaborar un cuento con la información recopilada.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	-Ilustrar el cuento con imágenes para ser narrado con el recurso Kamishibai[6].
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** 1. ¿Conocías mujeres que cambiaron la Historia? 2. ¿Qué hombres conoces que cambiaron la Historia? 3. ¿Por qué crees que se conocen más hombres que mujeres en la Historia? 4. ¿Qué piensas de esta diferencia entre hombres y mujeres? ¿Cuáles crees que son las causas?

[6]El Kamishibai es un teatro de papel formado por un conjunto de láminas con imágenes que se utiliza como recurso pedagógico para narrar cuentos.

Historia / Formación Ciudadana

Tipo de actividad: Igualdad de género en las relaciones de pareja.

Autoras: Miguel Saavedra Henríquez. Profesor de Historia.

Curso: Tercero Medio/ Formación ciudadana.

Objetivo: Relacionar cómo los roles estereotipados en la pareja generan violencia contra las mujeres.

Creencia de género: En las parejas hay roles diferenciados y complementarios.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	El objetivo de la actividad es educar en relaciones de pareja simétricas para evitar episodios futuros de violencia contra las mujeres. -Organizar equipos de 4 integrantes y pedirles que identifiquen una discusión habitual en el pololeo. -Identifiquen en esa discusión ¿quién asume el rol de protección y determinación?, ¿quién asume el rol de contención y comprensión? - Intercambien los roles identificados y ensayen cómo quedaría el diálogo.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	El diálogo centrado en la discusión de pareja sirve para identificar la asimetría en la relación y el ejercicio de intercambiar los roles estereotipados permite reflexionar sobre cómo construir relaciones de pareja simétricas.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** ¿Qué consecuencias tiene que tu pareja tome decisiones por ti y te prohíba hacer algo? Fundamenta tu respuesta. ¿Por qué la violencia de género ocurre en relaciones de pareja asimétricas? ¿Cómo se deberían equiparar los roles en la pareja para construir una relación simétrica? Realicen la propuesta a través de un nuevo diálogo de pareja que evidencie esta simetría.

Historia / Formación Ciudadana

Tipo de actividad: Prevención de la homofobia, lesfobia y transfobia[7].

Autoras: Miguel Saavedra Henríquez. Profesor de Historia.

Curso: Tercero Medio / Formación ciudadana.

Objetivo: Reconocer y prevenir las conductas homofóbicas, lesbofóbicas y transfóbicas en el liceo y la familia.

Creencia de género: Los hombres deben ser masculinos y las mujeres femeninas y lo normal es la heterosexualidad.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	- Ver la película "Una mujer fantástica" de Sebastián Lelio y luego generar un conversatorio con el estudiantado a partir de las preguntas que orientan la reflexión.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	- La película *Una Mujer Fantástica* de Sebastián Lelio.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** 1. ¿Por qué la familia cuestiona a la protagonista? 2. ¿Qué acciones discriminatorias se realizan contra Marina? 3. ¿Qué trascendencia o jurisprudencia podría darse en un caso judicial con estas características? 4. ¿Qué conductas discriminatorias por razón de género y orientación sexual identificas en tu liceo, la calle y tu familia? 5. ¿Qué conductas deben cambiar en la sociedad chilena para eliminar la discriminación contra las personas transgénero? 6. Redacte un ensayo: a) Sobre los estereotipos de género en su familia y el liceo. b) Explique qué acciones pueden prevenir la discriminación por razón de género y orientación sexual en tu familia y el liceo.

[7] Estos tres conceptos hacen referencia al miedo, falta de aceptación, incomodidad y/o rechazo que algunas personas pueden sentir frente a otras personas homosexuales, lesbianas o transgénero. La homo/lesbo/transfobia puede adoptar las formas de creencias y actitudes negativas, miedo irracional, conductas directas de discriminación (intimidación, insultos, etc.).

Educación Física y Salud

Tipo de actividad: Los deportes de oposición son para todas y todos.

Autor: Stephanie Llanos Riquelme. Profesora de Educación Física.

Curso: Segundo Medio.

Objetivo: Evaluar críticamente la creencia de que las mujeres no pueden practicar deportes considerados masculinos que implican fuerza.

Creencia de género: Los deportes que implican fuerza o roces no son para mujeres.

Momentos del diseño	Descripción de la actividad
1. ¿En qué consiste la actividad?	Se propone realizar una unidad de fútbol para fomentar el deporte colectivo de oposición con el fin de que el equipo femenino participe realizando actividades deportivas consideradas masculinas.
2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?	- Se plantea el tema con una noticia reciente sobre el fútbol femenino. - Se presentan videos de mujeres en actividades deportivas consideradas de exclusividad masculina. - Se invita a alumnas destacadas en deportes para relatar su experiencia y motivar la participación de las jóvenes.
3. Reflexión a partir de la actividad	**Preguntas que orientan la reflexión:** 1. ¿Qué diferencias de género observan en la práctica del fútbol? 2. ¿Por qué crees que es importante destacar a las deportistas sin compararlas con deportistas hombres? 3. ¿Las mujeres tienen límites para practicar el fútbol? Fundamenta tu respuesta.

Implementación de las nuevas prácticas en el aula

En la última sesión de trabajo el equipo docente comentó que las actividades que habían diseñado permitían la reflexión crítica por parte del estudiantado y que observaban en los cursos más grandes, 3° y 4° medio, conocimiento sobre qué mensajes transmitían los estereotipos de género en la familia y los medios de comunicación y, a su vez, cómo estos influyen en los comportamientos y decisiones que toman en lo cotidiano. En cambio, 1° y 2° medio son niveles que necesitan intencionar el debate de forma regular para remover los sesgos de género que reproducen sin mayor cuestionamiento.

Conclusiones y recomendaciones para promover la participación de mujeres en STEM

Las actividades diseñadas por el equipo docente se centraron en erradicar las creencias de género estereotipadas. Desde la clase de Educación Física se trabajó en los deportes de oposición, como el fútbol, para promover la participación de las mujeres desafiando el mito de la debilidad femenina. El docente de Física planificó demostrar que las mujeres tienen las mismas capacidades físicas respecto a los hombres a través del concepto de Torque o Momento de una Fuerza. Asimismo, invertir los roles tradicionales de quién barre o quién traslada la basura será una labor cotidiana en el Taller de Mecánica en el que hombres barren y mujeres trasladan los carros de basura. En las clases de Lenguaje, se desmontaron las creencias de que la caligrafía y el orden en la escritura son cualidades femeninas, así como los modelos de género trasmitidos en los cuentos tradicionales y la publicidad educativa que modela y reproduce los roles de género.

Estas sesiones de diseño con enfoque de género tuvieron un alto impacto en docentes y estudiantes, permitiendo generar espacios de reflexión pedagógica sobre cómo abordar problemáticas de género en la planificación escolar.

En los conversatorios con estudiantes se propició una instancia de reflexión crítica sobre cómo las creencias de género limitan las decisiones vocacionales de mujeres y hombres, las encasillan a ellas como únicas responsables del trabajo doméstico y de cuidado y a ellos, de proveedores económicos de la familia. Además, algunos/as logran reconocer experiencias que responden a los mandatos del género en la construcción de la masculinidad como no llorar delante de otras personas, presentar una polola antes de los 15 años para demostrar "que eres hombre" o hablar "golpeado" para demostrar seguridad.

Recomendaciones para implementar acciones afirmativas de género[8] en los establecimientos

•Formación del liderazgo docente para la igualdad de género en los liceos EMTP. Las actividades diseñadas por el equipo docente evidencian el logro de los objetivos de la sesión, a través de la comprensión de cómo afectan las creencias estereotipadas de género en el aprendizaje de las estudiantes y en el momento de decidir por cuáles estudios optar. El diseño de actividades con enfoque de género permite a la comunidad educativa empoderarse con acciones pedagógicas que tienen potencial transformador sobre las creencias de género que limitan las trayectorias de los y las jóvenes, sobre todo si se implementan acciones sistemáticas desde la planificación curricular.

•Incorporar al currículum de las asignaturas y talleres el conocimiento de las mujeres en ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas para que sean modelos de referencia para las estudiantes.

•Fomentar el liderazgo de las jóvenes para fortalecer la autonomía en las decisiones vocacionales y superar los obstáculos que surjan sin perder de vista sus objetivos.

•En liceos de EMTP acercar a las jóvenes en 1° y 2° medio a aprendizajes prácticos en los talleres de especialidad a modo de pasantías. Es necesario que estas experiencias formen parte de la propuesta curricular TP antes de la toma de decisiones sobre la elección del ciclo diferenciado.

•Desde 1° medio organizar conversatorios entre estudiantes y mujeres profesionales que permitan un contacto directo con la realidad práctica de las profesiones STEM y sirvan como referentes de modelos de rol que motiven las trayectorias de las jóvenes.

•Incorporar a madres, padres y apoderados/as en conversatorios sobre estereotipos de género para que apoyen a las jóvenes a seguir rutas educativas no tradicionales.

•Se sugiere la participación voluntaria de docentes y profesionales de la educación en el proyecto para lograr transformaciones reales y comprometidas con la igualdad de género en el liceo, quienes, además, deben contar con el apoyo activo de la Unidad Técnico Pedagógica.

[8] Las acciones afirmativas de género son medidas que buscan aumentar la participación y representación de las mujeres en distintos ámbitos públicos de dominio masculino. Algunos ejemplos son las cuotas de paridad política en cargos parlamentarios y la asignación de cupos del Programa de ingreso Prioritario de Equidad de Género (PEG) en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. Estas acciones constituyen una estrategia temporal para avanzar en la igualdad de género.

Bibliografía

•ComunidadMujer (2017). Mujer y trabajo: Brecha de género en STEM, la ausencia de mujeres en Ingeniería y Matemáticas. Serie ComunidadMujer. Vol. 42. Diciembre 2017 [en línea]. Recuperado de http://www.comunidadmujer.cl/biblioteca-publicaciones/wp-content/uploads/2017/12/BOLETIN-42-DIC-2017-url-enero-2018.pdf

•ComunidadMujer (2016). Informe GET. Género, Educación y Trabajo. Primer estudio sobre la desigualdad de género en el ciclo de vida. Una revisión de los últimos 25 años. Comunidad Mujer [en línea]. Recuperado de http://www.informeget.cl/

•Ministerio de Educación de Chile (2017). Estadísticas de la Educación 2016. Centro de Estudios Mineduc. Agosto 2017 [en línea]. Recuperado de https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/07/Anuario_2016.pdf

•Uribe-Echevarría, V. (2008). "Inequidades de género en el mercado laboral: El rol de la división sexual del trabajo". Cuaderno n° 35. Dirección del Trabajo, Santiago, 2008 [en línea]. Recuperado de http://www.dt.gob.cl/portal/1629/articles-96174_recurso_1.pdf

•Unesco (2015). Aprovechar el talento científico de las mujeres para lograr un cambio mundial [en línea]. Disponible en http://www.unesco.org/new/es/goodwill-ambassadors/newssingleview/news/harnessing_womens_scientific_talent_to_make_a_global_difference/#.WA_jpPI5P-s

Anexos

Anexo 1

Ejercicio "La decisión vocacional de Patricia"

Curso:
Género:

"Patricia quiere estudiar Ingeniería en Minas, pero su padre le ha dicho que mejor estudie Enfermería porque los ingenieros en Minas están expuestos a muchos peligros y que esta carrera no la estudian las mujeres, debido a que se debe trabajar varios días en terreno fuera de la casa."

Marca con una X la carrera que aconsejarías estudiar a Patricia.

Enfermería ____ Ingeniería_____

Explica por qué aconsejarías a Patricia estudiar Ingeniería o Enfermería. Argumenta tu elección, por favor.

Anexo 2

Encuesta ¿Quién hace el trabajo doméstico en la casa?[9]

1. ¿Consideras que es justo el reparto de tareas domésticas en tu hogar?
a. Sí
b. No
c. Algunas veces

2. ¿Con qué frecuencia realizas las tareas de la casa?
a. Todos los días
b. Los fines de semana
c. A veces
d. Nunca

3. ¿Quién cocina cada día en tu casa?
a. Mi padre
b. Mi madre
c. Mi/s hermana/s
d. Mi/s hermano/s
e. Mi abuela
f. Mi abuelo
e. Yo
f. Otra persona (indicar quién) _____

4. ¿Quién hace las compras?
a. Mi madre
b. Mi padre
c. Los dos juntos
d. Mi abuela
e. Mi abuelo
f. Otra persona (indicar quién) _____

5. ¿Quién lava la ropa?
a. Mi padre
b. Mi madre
c. Mi/s hermana/s
d. Mi/s hermano/s
e. Mi abuela
f. Mi abuelo
e. Yo
f. Otra persona (indicar quién) _____

[9] Las preguntas de la encuesta fueron extraídas del "Material de apoyo con perspectiva de género para formadoras y formadores" de Guerrero, Hurtado, Azúa y Provoste. S.F. Ministerio de Educación-CPEIP. Pp.69-70. Disponible en http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201109271215450.material_apoyo_perspectiva_genero.pdf.

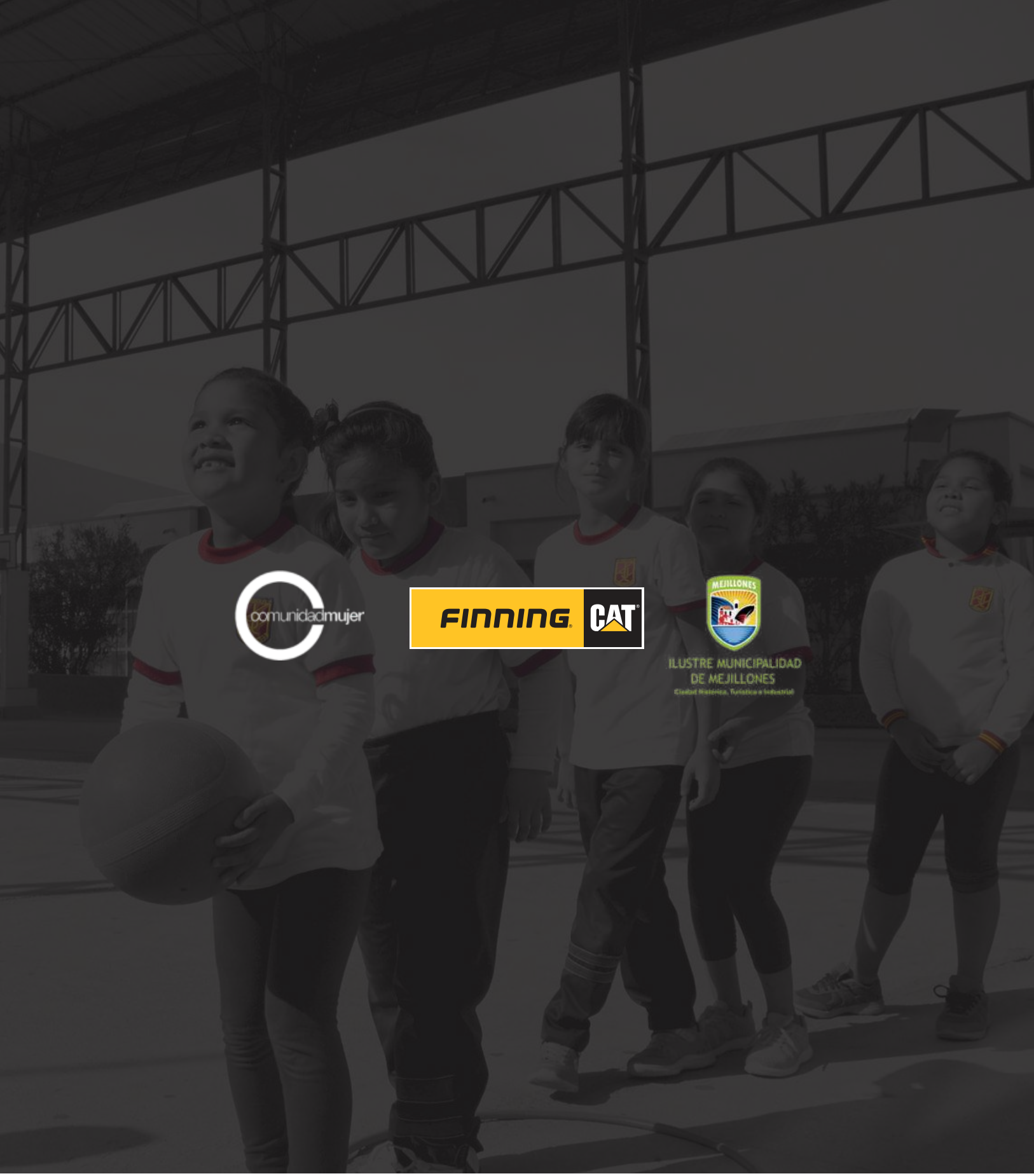
Agradecimientos especiales

- Alejandra Cortés Névez
- Alejandro Olivares Lay
- Alexis Olivares Espinoza
- Angélica Meza Pinto
- Carlos Rivera Mena
- Carol Muñoz Ramos
- Daniela Flores Rojas
- David Olivares Menay
- Diego Pedraza Abrilot
- Edson Ledezma Garay
- Ernesto Olivares Monardes
- Felix Mundaca Andía
- Hugo Keith Acevedo
- Humberto Burgos Romero
- Jaime Pincheira Oliva
- Jessica Araya Ramírez
- Juan Luis Godoy Aguero
- Karina Zambra Cárdenas
- Katherine Veas Ríos
- Laura Muñoz Aracena
- Loreto Rojas Inzunza
- Marcela Fernández Martínez
- Marcial Segovia Espinosa
- María Cristina Guell Escobar
- Massiel Miranda Dávila
- Miguel Saavedra Henríquez
- Mirtha Neyra Cortés
- Nicole Briceño Álvarez
- Nolvia Villena Amaya
- Patricia Villarroel Rivero
- Stephanie Llanos Riquelme
- Vanessa Rojas Fernández

Diseño:

Sign Comunicación Visual.

CAT
CAT



COLABORAN:

D.A.E.M. MEJILLONES

PATROCINAN:

Gobierno de Chile
www.gob.cl

Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género
Gobierno de Chile

Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género
Gobierno de Chile

Ministerio de Mineria
Gobierno de Chile

SEREMI
Región de Antofagasta
Ministerio de Educación

CHILE LO HACEMOS TODOS